

PARA SU VENTA A  
MAYORES DE 18 AÑOS.

PRINTED IN MEXICO



EL LIBRO  
**VAQUERO**

AÑO XXX No. 1500.



No. del, ISSN 1870-7939

\$8.00



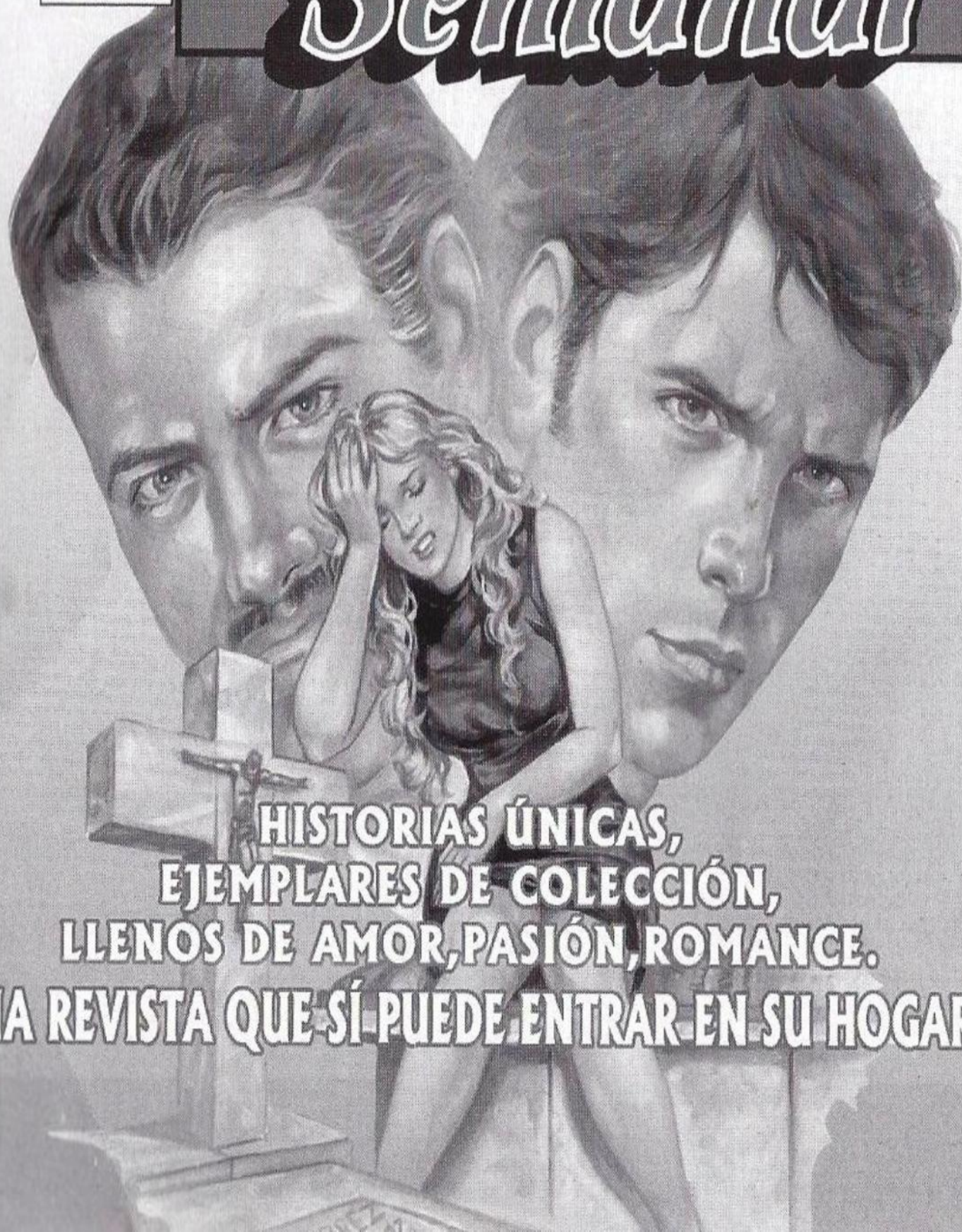
**DE CARA AL SOL**





**PRESENTA...**

# **EL LIBRO** *Semanal*



**HISTORIAS ÚNICAS,  
EJEMPLARES DE COLECCIÓN,  
LLENOS DE AMOR, PASIÓN, ROMANCE.**

**¡UNA REVISTA QUE SÍ PUEDE ENTRAR EN SU HOGAR!**



EL SOL ERA FUEGO  
QUE QUEMABA EL  
PELLEJO COMO  
ALIENTO DEL DIABLO,  
EN EL DESIERTO  
DE "MOJAVE."

No. 1500



DE CARA  
AL SOL



CON CADA PASO,  
EARL CANNINGAN  
Y BERT REYNOLDS  
SENTÍAN LA PRE-  
SENCIA DE LA  
MUERTE.

T-TENGO EL  
COGOTE SECO,  
COMO UN PEDAZO  
D-DE ROCA.




REYNOLDS FUE  
EL PRIMERO EN  
DESVANECERSE  
BAJO EL SOL  
ABRASADOR.

V-VOY A MORIR,  
AMIGO.







TIENES QUE  
RESISTIR, N-NO  
PODEMOS DEJAR  
NUESTROS HUE-  
SOS AQUI.

S-SIGUE TÚ... YO...  
SOY SOLO UN MAL-  
DITO LADRON.

DE MANERA  
INEVITABLE,  
LA VIDA SE  
LE ESCAPABA  
A REYNOLS.

NO LE HAGO  
FALTA A NADIE.  
AL M-MENOS  
RECUERDAME.

**DIRECTOR:**  
**FERNANDO VARELA ROBLES**



BERT DIO  
SU ÚLTIMO  
ESTERTOR,  
HACIENDO  
QUE EARL SE  
ESTREME-  
CIERA.

¡¡-INFIERNOS!  
¡ESTA MUERTO!



LUEGO DE  
CUBRIR LOS  
DESPOJOS  
CON ARENA  
Y GUIJARROS,  
EARL REEM-  
PRENDIO SU  
MARCHA.

ÉL M-ME AYUDÓ  
A ESCAPAR DE  
LA CÁRCEL.





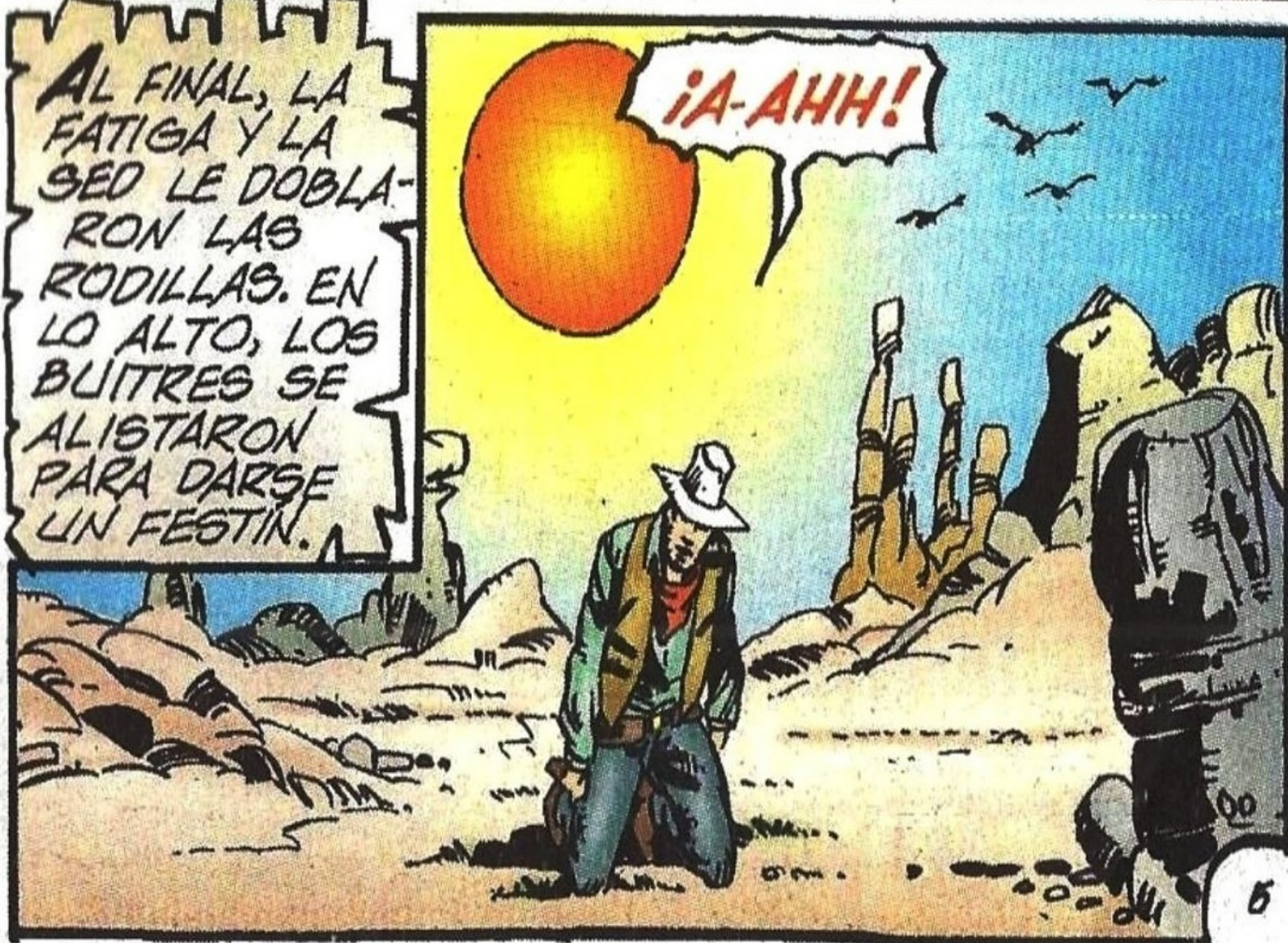
ÉL Y REYNOLDS  
HABÍAN LOGRADO  
ESCAPAR DE UNA  
CÁRCEL, CERCA  
DEL DESIERTO.

B-BUSCARÉ A  
DUSTIN Y LE HARÉ  
PAGAR SU TRAICIÓN.



AL FINAL, LA  
FATIGA Y LA  
SED LE DOBLA-  
RON LAS  
RODILLAS. EN  
LO ALTO, LOS  
BUITRES SE  
ALISTARON  
PARA DARSE  
UN FESTÍN.

¡A-AHH!







LA INCONSCIENCIA  
EMPEZO A HACER  
PRESA DE EL.

N-NO PUEDO M-MO-  
RIR AHORA; DEBO  
VENGARME Y VER  
A CLARISSE.



DE CARA A LA  
ARENA, VIO QUE  
SE ACERCABA  
LA SILUETA DE  
SU ESPOSA.

¡EARL DE MI ALMA,  
AL FIN PUDE ENCON-  
TRARTE!

¡A-AHH!





¡C-CLARISSA!  
¿CÓMO...?

SIEMPRE ESTUVE  
A LA EXPECTATIVA  
DE TI, AMOR. SUPE  
QUE TE FUGASTE.



TU PRESENCIA  
ME DA FUERZAS.

HA PASADO  
MUCHO TIEMPO.  
¡TE EXTRAÑE  
TANTO...!

**ARGUMENTO:**  
**JAVIER VARGAS ORTEGA**







DE CARA AL SOL,  
EARL CAYÓ EN  
UN SOPOR QUE  
ERA PRELUDIO  
DE LA MUERTE.

¡A-AHH!

DIBUJO:  
MARIO GOMEZ

CON LA MIRADA  
BORROSA, MIRÓ  
LOS CABALLOS  
DE UNOS HOM-  
BRES.

SON LOS GUARDIAS  
DE LA CÁRCEL. ¡SU  
PERSECUCIÓN FUE  
INÚTIL, ¡-INFELICES!



EL HOMBRE,  
"CALCINADO"  
POR EL SOL,  
SINTIÓ QUE  
SE HUNDÍA  
EN UN POZO  
OSCURO.

¡Y-YO... ESTOY  
MURIENDO!

PORTADA:  
**PEGASO**

AGONIZANTE,  
EARL RECORDÓ  
LOS MOTIVOS  
QUE LO LLEVA-  
RON HASTA EL  
DESIERTO.

AQUÍ TIENES  
TUS DÓLARES,  
COMISARIO  
O'HARA...



"TODO EMPEZO  
EN 'GREENTOWN',  
PUEBLO AL ESTE  
DE CALIFORNIA!"

EXTRAVIASTE EL  
RECIBO DE TUS AHO-  
RROS, PERO EL DUE-  
ÑO DEL BANCO ALTO-  
RIZO DARTTE TU  
DINERO.

TE AGRADEZCO,  
EARL. ESTOS DÓLA-  
RES SON PARA  
LLEVAR A MI HIJO  
ENFERMO A "AUSTIN".



"CUANDO EL  
SHERIFF  
SALIÓ, LLEGÓ  
EL HERMANO  
DE CLARISSE,  
ESPOSA DE  
EARL."

¡DUSTIN DE  
MI ALMA!  
¡TANTO TIEMPO  
SIN VERTE...!

"DUSTIN MC'CLAY  
TRABAJABA PARA  
UN PROMINENTE  
POLÍTICO."

EL CONGRESISTA  
O' DONELL ME HA  
TENIDO OCUPADO.





"EARL SE  
DESEMPE-  
NABA COMO  
ENCARGADO  
DEL BANCO  
DEL PUEBLO"


TE VES FATIGADO,  
AMIGO.

EL VIAJE  
DESDE  
"SACRAMEN-  
TO" ME DEJO  
MOLIDO.

¿ESTARÁS  
MUCHO  
TIEMPO CON  
NOSOTROS?

SÓLO VOY DE PASO.  
QUIERO QUE ME  
HAGAS UN FAVOR,  
EARL...





LLEVA ÉSTO  
AL CONGRESISTA  
PAUL PETTERSON,  
AL FERROCARRIL;  
YO DEBO SALIR  
DE INMEDIATO HA-  
CIA NUEVO MÉXICO.

DILE QUE ES  
DE PARTE DE  
ELMER O'DONELL,  
EL SABE DE QUE  
SE TRATA.

HARE' LO QUE  
ME PIDES.



ME MARCHO,  
LA DILIGENCIA  
ESTA POR  
PARTIR.

VUELVE PRONTO,  
HERMANO.

DEL OTRO  
LADO DEL  
PUEBLO  
DONDE EL  
FERROCARRIL  
DE CARGA  
RESOPLABA  
EN LA  
ESTACIÓN..."



"DOS VAGONES  
ESTABAN ACON-  
DICIONADOS PARA  
PASAJE. RONALD  
BENSON VIO  
VENIR A EARL  
Y CLARISSE."

¿LISTEDES SON  
LOS ENVIADOS  
DE DUSTIN?

"LUEGO DE  
HACER UNA  
SEÑAL AL  
MAQUINISTA,  
EL HOMBRE  
LES FRANQUEO  
LA ENTRADA  
A UNO DE LOS  
VAGONES."

EL CONGRESISTA  
TARDARÁ UNOS  
MINUTOS EN  
RECIBIRLOS,

COLOR DIGITAL:  
**J.E.MENDOZA**



"UNA VEZ QUE  
SUBIERON AL  
FERROCARRIL,  
SE PUSO EN  
MARCHA."

¡TUU-UNUUUU!

NO SE PREOCUPEN;  
ES POR CUESTIÓN  
DE SEGURIDAD, TODO  
ESTÁ BIEN.

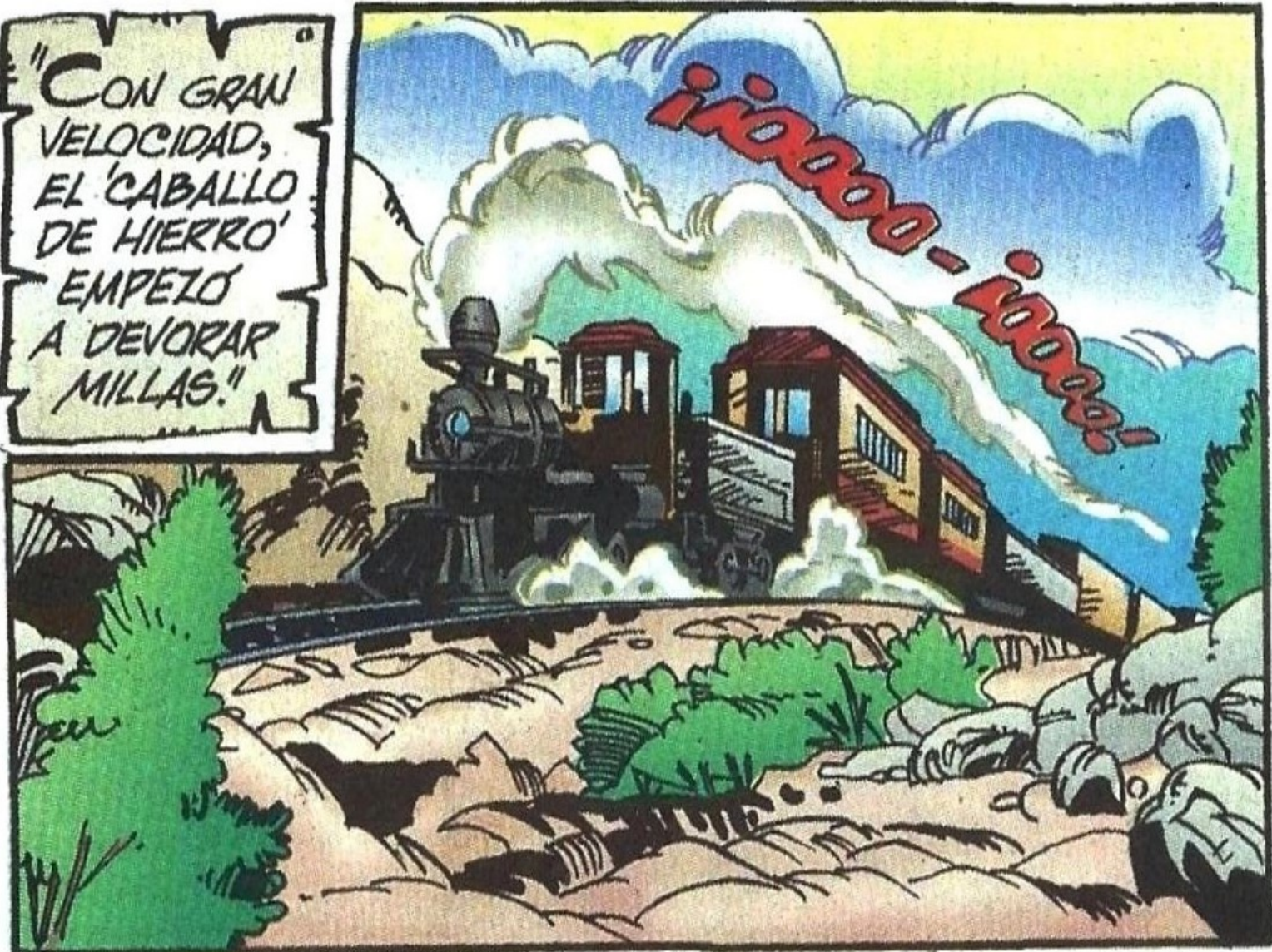
¡CUPS-CHP!

NO TENEMOS  
TIEMPO PARA  
VIAJAR.

BAJARÁN EN  
"BIRDVALLEY." EL  
CONGRESISTA  
LES PAGARÁ  
BIEN POR ESTE  
SERVICIO, ES  
GENEROSO.



"CON GRAN VELOCIDAD, EL 'CABALLO DE HIERRO' EMPEZO A DEVORAR MILLAS."



"ENTONCES, RONALD FRANQUEO LA PUERTA DEL VAGON DONDE VIAJABA PETTERSON!"

PASEN, ES LA HORA.





"EL POLÍTICO  
MIRO A EARL  
Y A CLARISSE,  
CON EXTRA-  
NEZA."

¿QUIÉNES  
SON USTEDES?

MI NOMBRE ES  
EARL CANNINGAN.  
ESTO ES DE PARTE  
DE ELMER  
O'DONELL.

"EL CONGRESISTA  
RECLIO, COMO  
SI UNA VIBORA  
DE CASCABEL  
LO HUBIERA  
PICADO!"

¡ESE MALDITO ES  
MI ENEMIGO! ¿CÓ-  
MO LLEGARON  
HASTA AQUÍ?



"UNO DE LOS  
'CUIDA ESPALDAS'  
DE PETERSON,  
ABRIÓ EL  
MALETÍN."

¡ES DINAMITA!  
¡VOLAREMOS  
TODOS!



"EARL, QUE  
ESTABA JUNTO  
A LA PUERTA,  
REACCIONÓ  
DE INMEDIATO!"

¡CAÍMOS EN UNA  
TRAMPA! ¡SALGA-  
MOS DE AQUÍ,  
CLARISSE!





"LA DINAMITA,  
ACCIONADA  
POR UN  
RELOJ,  
ESTALLO  
CON FUERZA  
BRUTAL."

**¡BROOM!**

**¡AAAYY!**




"POR FORTUNA,  
EARL Y CLARISSE  
LOGRARON SALIR  
CON VIDA."

**¡AAYY!** ¿Q-QUE  
OCURRIÓ, EARL?







¡C-CREO QUE  
TU HERMANO  
USÓ PARA MA-  
TAR AL CONGRE-  
SISTA PETTERSON!  
¡OH, TENGO UN  
PIE ATORADO!

"EN EL FERRO-  
CARRIL, QUE  
SE HABÍA  
DETENIDO POR  
LA EXPLOSIÓN,  
VIAJABAN MÁS  
HOMBRES DE  
PETTERSON."

¡¿QUE MALDITOS  
PASÓ?!



¡ESTALLÓ  
EL VAGÓN  
DONDE  
VIAJABA  
EL JEFE!

¡VAYAMOS A VER!  
¡TENGAN LISTAS  
SUS ARMAS!



"ERAN MUCHOS  
GUARDIAS, Y  
EARL TUVO  
MIEDO POR  
CLARISSE."

¡TIENES QUE  
HUIR O NOS  
MATARÁN!

¡NO SOMOS  
CULPABLES!





"EARL EMPUJÓ A LA BELLA MUJER HACIA LA EMPINADA CUESTA!"

"CLÀRISSE CAYÓ ENTRE PIEDRAS Y MATOJOS!"

¡NADIE NOS CREERA, TIENES QUE IRTE! ¡SÓLO ASÍ PODRÁS AYUDARME DESPUÉS!

¡NO!  
¡AAHH!

¡OOHH!





"LOS ARBUSTOS  
EVITARON QUE  
SUFRIERA MÁS  
HERIDAS Y  
FUERA DESCU-  
BIERTA."

¡JUMP!  
¡O-OHH!



"MIENTRAS  
TANTO,  
EARL ERA  
ATRAPADO."

¿QUIÉN ERES?  
NO TE CONOZCO...  
NO ERES DEL  
GRUPO DEL  
CONGRESISTA.

¡EL ESTÁ MUER-  
TO! ¡TODO ESTÁ  
HECHO PEDAZOS!





"SU PROPIO  
SILENCIO  
PARECÍA  
ACUSARLO,  
Y FUE  
ATAcado DE  
MANERA  
BRUTAL."

¡TUVISTE QUE VER  
CON LA EXPLOSIÓN  
QUE LO MATÓ!  
¡VÁS A PAGARLO!



¡"COSÁMOGLO"  
A BALAZOS!

¡NO LO HAGAN!  
¡DEBE VIVIR PARA  
QUE DELATE A  
SUS COMPLI-  
CES!





"A PARTIR DE  
ESE MOMENTO,  
LAS PUERTAS  
DEL INFIERNO  
SE ABRIERON  
PARA CANNIN-  
GAN."

¡TE DESOLLAREMOS  
VIVO, SI NO HABLAS!

"ESTABA OBLIGADO  
A GUARDAR SILEN-  
CIO PARA NO INVO-  
LUCRAR A CLARISSE."

KRAK!



"LA MALTRECHA  
MUJER PUDO  
MARCHARSE  
AL ABRIGO DE  
LOS ARBUSTOS  
Y MATOJOS."

EARL TIENE RAZÓN:  
SI YO ESTOY LIBRE,  
PODRÉ AYUDARLO.



"MIENTRAS  
TANTO, A  
BORDO DEL  
TREN, EL  
ERA LLEVA-  
DO A  
BIRDVALLEY!"

¡POR EL CIELO,  
LES DIGO QUE  
SOY INOCENTE!

¡CIERRA  
TU SUCIA  
BOCAZA!





"UNA VEZ EN  
EL PUEBLO,  
SOPORTO LAS  
GOLPIZAS  
QUE LE  
PROPINARON  
PARA QUE  
HABLARA!"

**¡DESGRACIADO!**  
ENTONCES, ¿POR  
QUÉ GRITABAS  
QUE ERES  
INOCENTE?

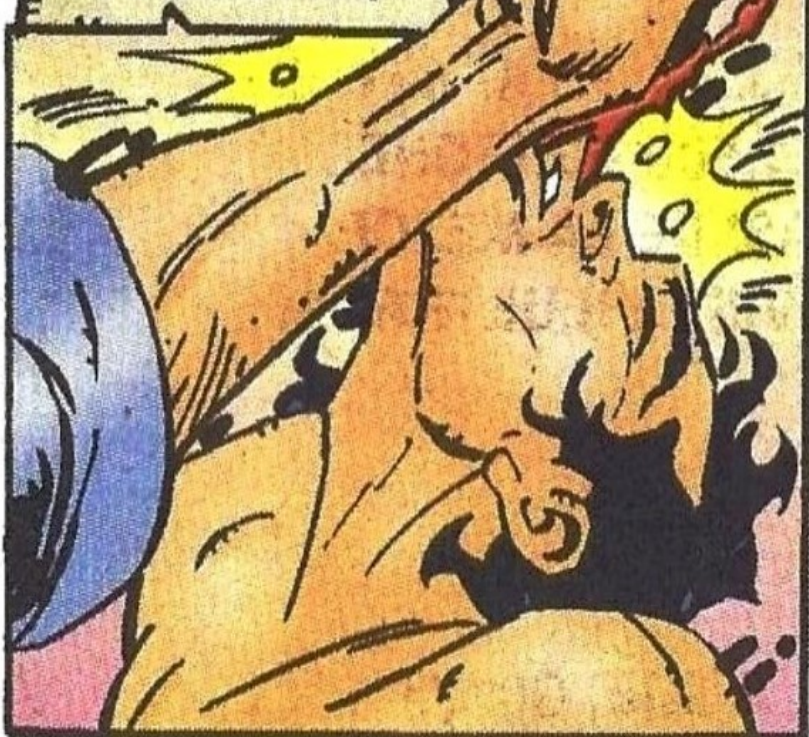
¡IRÁS A PUDEIRTE  
A LA PRISION DEL  
CONDADO! ¡DESEARÁS  
NO HABER NACIDO!

**¡A-Agh!**

**CRACK!**



"DURANTE TODO  
ESE TIEMPO, SU  
RABIA HACIA  
DUSTIN FUE EN  
AUMENTO."



DEBO HALLAR  
A ESE M-MALDITO.  
¡EL PAGARÁ POR  
TODO ESTO!



"DÍAS DESPUÉS,  
CLARISSE LOGRÓ  
LLEGAR HASTA  
ÉL."



NO DIGAS NADA  
O TE ENCERRARÁN  
TAMBIÉN.

¡ERES  
INOCENTE,  
EARL!





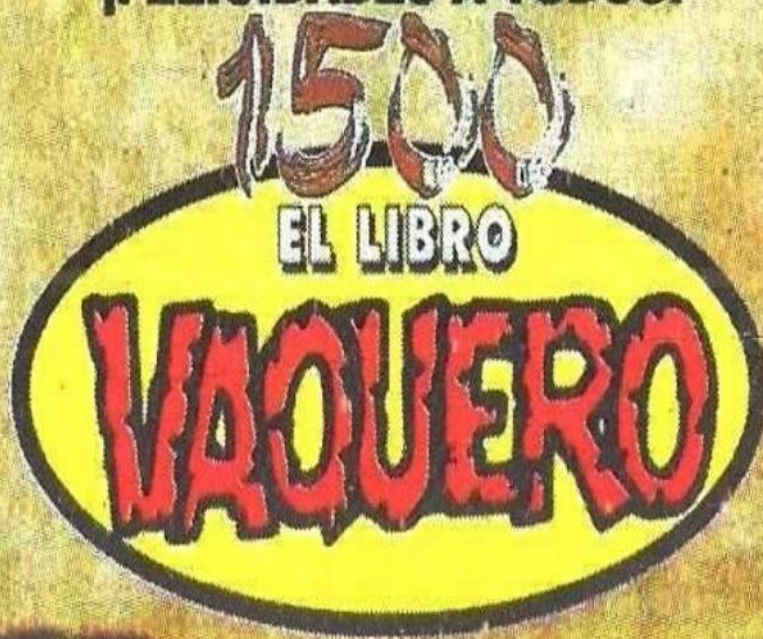
**¡ QUERIDO AMIGO LECTOR!  
LA DIRECCIÓN DE REVISTAS, ASÍ COMO  
TODO UN VALIOSO Y PROFESIONAL EQUIPO  
DE COLABORADORES,**

**CUMPLIMOS, GRACIAS A TU APOYO Y  
PREFERENCIA... ¡ 1,500 EDICIONES  
ININTERRUMPIDAS! DE LA MEJOR  
E INIGUALABLE REVISTA ILUSTRADA:**



**TE INVITAMOS A QUE, COMO  
SIEMPRE, JUNTOS SIGAMOS  
CONQUISTANDO LAS MÁS EMOCIONANTES,  
PELIGROSAS Y APASIONANTES  
AVENTURAS DEL FASCINANTE  
“VIEJO OESTE AMERICANO”.**

**¡FELICIDADES A TODOS!**





NO LO SOMOS  
TANTO. SIN QUERER,  
FUIMOS EL "BRAZO  
EJECUTOR" DE TU  
HERMANO.



LO BUSCARÉ  
Y TENDRÁ QUE  
CONFESAR.



NO CORRAS  
RIESGOS. YO...  
SALDRÉ DE ESTO  
PARA AJUSTARLE  
CUENTAS.



NO CORRAS  
RIESGOS. YO...  
SALDRÉ DE ESTO  
PARA AJUSTARLE  
CUENTAS.



¡ATRÁS! ¡SE ACABÓ  
SU TIEMPO!



¡NO TE DEJARÉ  
SOLO, LUCHARÉ  
POR TI!

¡ÉL ESTÁ PERDI-  
DO! MAÑANA MIS-  
MO DORMIRÁ EN  
LA PUERTA DEL  
INFIERNO!

ESTO ES CULPA  
DE DUSTIN. LO  
BUSCARÉ HASTA  
DEBAJO DE LAS  
PIEDRAS Y HARE  
QUE CONFIESE,  
PARA QUE EARL  
SALGA LIBRE.






"A PESAR DE  
LOS ESFUERZOS  
DE CLARISSE,  
DÍAS DESPUÉS,  
CANNINGAN ERA  
LLEVADO A LA  
CÁRCEL DEL  
ESTADO."



"EN AQUELLA  
JAILLA DE  
HIERRO IBA  
TAMBIÉN  
BERT REYNOLS,  
LADRON Y  
PENDENCIERO!"

¡MALDICIÓN!  
¡DE VUELTA A  
ESE INFIERNO!

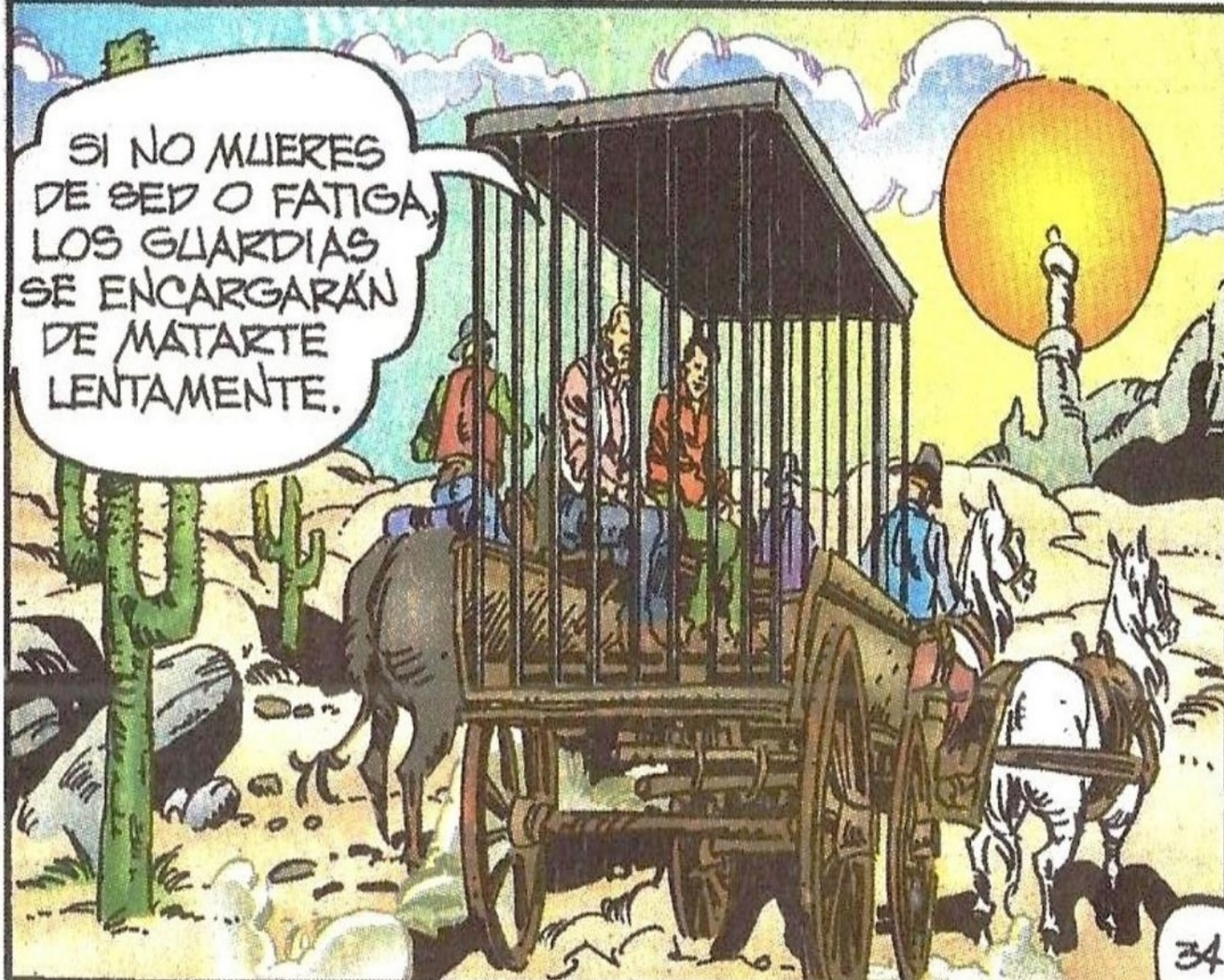




¿TAN TERRIBLE  
ES ESE LUGAR?

A close-up illustration of two men in a prison cell. On the left, a man with dark hair and a red shirt looks towards the right. On the right, an older man with a yellow beard and a white shirt with a red shawl looks back at him. They are separated by vertical metal bars. The background shows a glimpse of the cell's interior with some yellow light.

CUANDO ESTÉS  
AHÍ, DESEARÁS  
MIL VECES LA MUERTE.  
YO LOGRÉ ES-  
CAPAR HACE UN  
PAR DE AÑOS, PERO  
ME ENCONTRA-  
RON.



SI NO MIERES  
DE SED O FATIGA,  
LOS GUARDIAS  
SE ENCARGARÁN  
DE MATARTE  
LENTAMENTE.

A wide illustration of a prison cart in a desert. The cart is a wooden structure with vertical bars, pulled by two white horses. Inside the cart, several prisoners are visible. A guard in a blue shirt and hat stands behind the cart. The desert landscape features saguaro cacti, rocks, and a large, bright orange sun in the sky. In the distance, a tall, thin tower is visible on a hill.



"EL TIEMPO PASÓ,  
Y CIERTAMENTE  
LA CÁRCEL DE  
'SAINT TOMAS',  
JUNTO AL DESIER-  
TO, ERA LA PUERTA  
DEL INFIERNO."

"EL SOL CAÍA  
A PLOMO EN  
EL DÍA, Y POR  
LA NOCHE EL  
FRÍO CALABA  
HASTA LOS  
HUESOS."



"EARL CANNINGAN  
Y BEN REYNOLDS  
PARTÍAN PIEDRA  
DESDE QUE EL  
SOL SALÍA."

ESTO NO ES PARA MÍ.  
YO... TENÍA UN HOGAR,  
UNA BELLA ESPOSA.

ESO SE  
ACABÓ.

AHORA ESTÁS  
EN EL CRISOL  
DEL DIABLO. ¡OH!  
LA SED M-ME  
MATA, AGOTÉ MI  
RACIÓN DE AGUA.

¡CRASH!

TOMA LA MÍA.



¡N-NO PUEDO  
M-MÁS! ¡T-TAM-  
BIÉN QUIERO  
AGUA!

IRÉ A CONSEGUIR-  
LA, VIEJO. AGUANTA  
UN POCO.

¡NO TE METAS,  
SABANDIJA DEL  
DESIERTO!

¡PRACK!











"MÁS TARDE, EN UN RIN-  
CÓN DEL PATIO BAÑADO  
POR EL FUEGO DEL SOL  
DEL DESIERTO..."

¿QUÉ E-ES  
ESTO?

UN LUGAR  
DE C-CAS-  
TIGO...

ANTES ESTUVE EN ESTE  
POZO, UN PAR DE VECES.  
PREPÁRATE A LLORAR  
SANGRE, EARL.





TENGO HAMBRE  
Y... N-NO HE BEBIDO  
AGUA EN TODO  
EL DÍA.

NO GASTES  
FUERZA EN  
QUERER SALIR  
DE AQUÍ, ESO  
ES IMPOSIBLE.



"LA NOCHE  
LLEGO,  
GOLPEAN-  
DOLOS  
COMO LA  
GARRA DE  
UN OSO  
SALVAJE!"

EL FRÍO C-CALA  
HASTA LOS HUESOS.

PIENSA EN  
COSAS  
AGRADABLES.





¡M-MALDITA  
SEA, ALGO  
ME MIERDE!

S-SON SANGUIJUE-  
LAS, ESTE HOYANCO  
ERA ANTES UN MA-  
NANTIAL.



¡ARRÁNCALAS  
CON TUS UÑAS  
O TE DEJARÁN  
SECO!

DEBO SALIR DE  
ESTO, BERT. ¡NO  
SOPORTO MÁS!





TE HE CONTADO  
COMO LLEGUE  
AQUI; TENGO QUE  
ESCAPAR PARA  
DEMOSTRAR MI  
INOCENCIA.



TE AYUDARE  
A INTENTARLO.  
SERÁ UNA DE  
LAS POCAS CO-  
SAS BUENAS QUE  
HAGA EN MI VIDA...  
SÍ, CREO QUE  
SE ME OCURRE  
ALGO...





"A PARTIR DE  
ESE DÍA, AM-  
BOS DEJARON  
DE PROTESTAR  
POR LAS  
INJUSTICIAS  
-- QUE LES  
PROPINABAN  
AHÍ EN LA  
CARCEL."

¡UA, JA! ESO ES,  
QUE MIS BOTAS  
QUEDEN LIM-  
PIAS!

"DICK HARRISON  
SEGUÍA ENSA-  
YANDOSE CON  
ELLOS."

¡ESTE ES TU  
PAGO POR SER  
TAN SERVICIAL!

¡ALTA!  
¡LTM!

¡PACH!



THOMAS, SU  
AYUDANTE,  
FESTEJABA  
LA ORUELDAD  
DE SU JEFE.

MERECEN UN PRE-  
MIO: LES DARE LOS  
SOBRANTES DE MI  
ALMUERZO.

ESO ES BUENA  
IDEA, THOMAS;  
PERO QUE LEVAN-  
TEN LAS SOBRAS  
DEL SUELO.





"DE ESA MANERA,  
EARLY Y BERT  
FUERON GANANDO  
LA CONFIANZA DE  
SUS CARCELEROS!"

¡JA, JA, JA!  
¡ESTOS TRABA-  
JAN MEJOR  
QUE UN PAR  
DE HEMBRAS!

"CIERTA OCASIÓN  
EN QUE AMBOS  
CARCEREROS SE  
EMBORRACHABAN!"

¡APUESTO QUE MIERES  
POR UN TRAGO DE WHISKY,  
MATÓN DEL INFIERNO!

¡A-AHH!



¡DEBE SI PUEDES,  
VIBORA PONZOÑOSA!

"CARCELERO  
Y ESBIRRO  
YA ESTABAN  
DEMASIADO  
EBRIOS!"

¡DÉJALO YA,  
Y BEBAMOS EL  
RESTO DE ESTAS  
BOTELLAS.



AQUELLO  
FACILITO LAS  
COSAS PARA  
QUE BERT  
REYNOLS  
LOS ATACARA!

ES HORA DE  
COBRARLES  
CUENTAS A ESTOS  
CARNICEROS.







"DICK HARRISON  
INTENTO REAC-  
CIONAR Y DESEN-  
FLUNDO SU PIS-  
TOLA!!"

"¡LOS MATARÉ  
COMO A UNOS  
CERDOS!"



"SIN EMBARGO,  
EARL ESTABA  
A LA EXPECTA-  
TIVA Y ACTUO  
CON LA VELOCI-  
DAD DE UN  
HALCÓN."

"¡ALTO, CARCE-  
LERO INMUNDO!"

CRAC!!



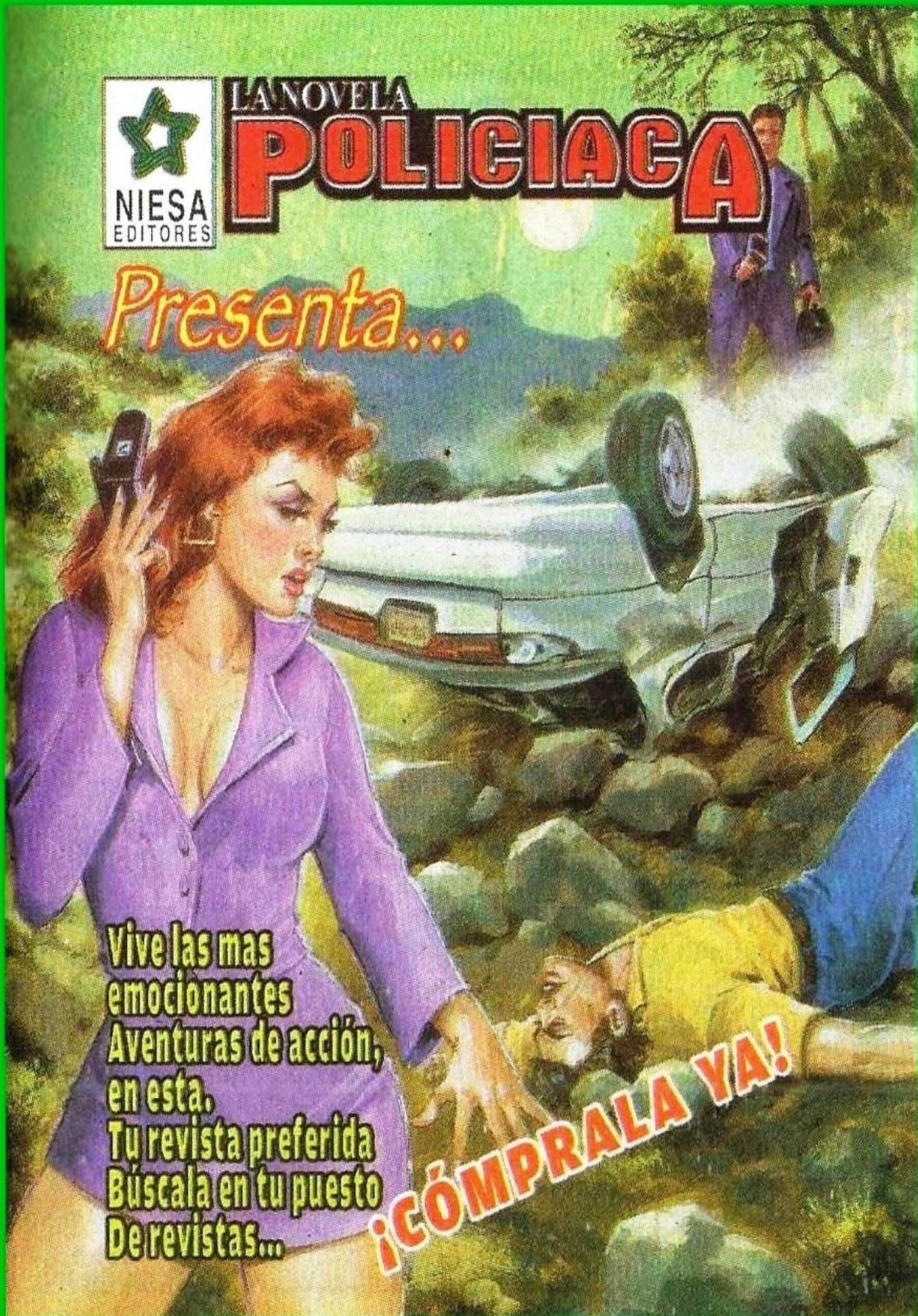


# LA NOVELA **POLICIACA**

*Presenta...*

Vive las mas  
emocionantes  
Aventuras de acción,  
en esta.  
Tu revista preferida  
Búscala en tu puesto  
De revistas...

**¡CÓMPRALA YA!**





"EL JEFE DE  
LOS GUARDIAS  
SE DERRUMBO  
COMO UN SACO  
DE PATATAS!"



¡QUÍTALE LA ROPA!  
¡VAMOS, DE PRISA,  
AMIGO!



CREO  
ADIVINAR  
LO QUE  
INTENTAS  
HACER,  
BERT.

"MINUTOS  
DESPUES,  
APROVE-  
CHANDO  
LAS SOM-  
BRAS DE  
LA NOCHE..."



¡ABRE LA PUERTA,  
THOMAS Y YO IRE-  
MOS HASTA EL  
PUEBLO PARA  
TRAER MÁS  
WHISKY!





¡ABRE VA  
O TE METO  
UN BALAZO  
EN LAS  
TRIPAS!

DE ACUERDO,  
BOSS.\* TU ERES  
QUIEN MANDA.

\* JEFE.

"EARL CANNINGAN  
Y REYNOLDS ASPI-  
RARON, DESESE-  
PERADOS, EL  
AIRE DE LA LIBER-  
TAD!!

¡HAY QUE CABALGAR  
HASTA QUE "REVIENTEN"  
LOS CABALLOS!



"PERO LA  
SUERTE LES  
DURARIA  
MUY POCO."

¡DIABLOS! ¡FUIMOS  
ENGAÑADOS!



"MINUTOS  
DESPUES,  
LA PEOR  
CACERIA SE  
DESATO  
TRAS  
CANNINGAN  
Y REYNOLS."

¡SE FUERON EN  
ESA DIRECCION,  
LOS VI A LA LUZ  
DE LA LUNA!









¡NO QUIERO  
QUE LOS BUI-  
TRES ME  
DEVOREN EN  
ESTE LUGAR!

¡SIGUE, O TE  
METO UN  
BALAZO. EN  
EL CRÁNEO!



¡HAZLO! ¡PREFIERO  
ESO, A MORIR  
ASÁNDOME AL  
SOL!

THOMAS TIENE  
RAZÓN; NO TENE-  
MOS AGUA, MORI-  
REMOS ASADOS.



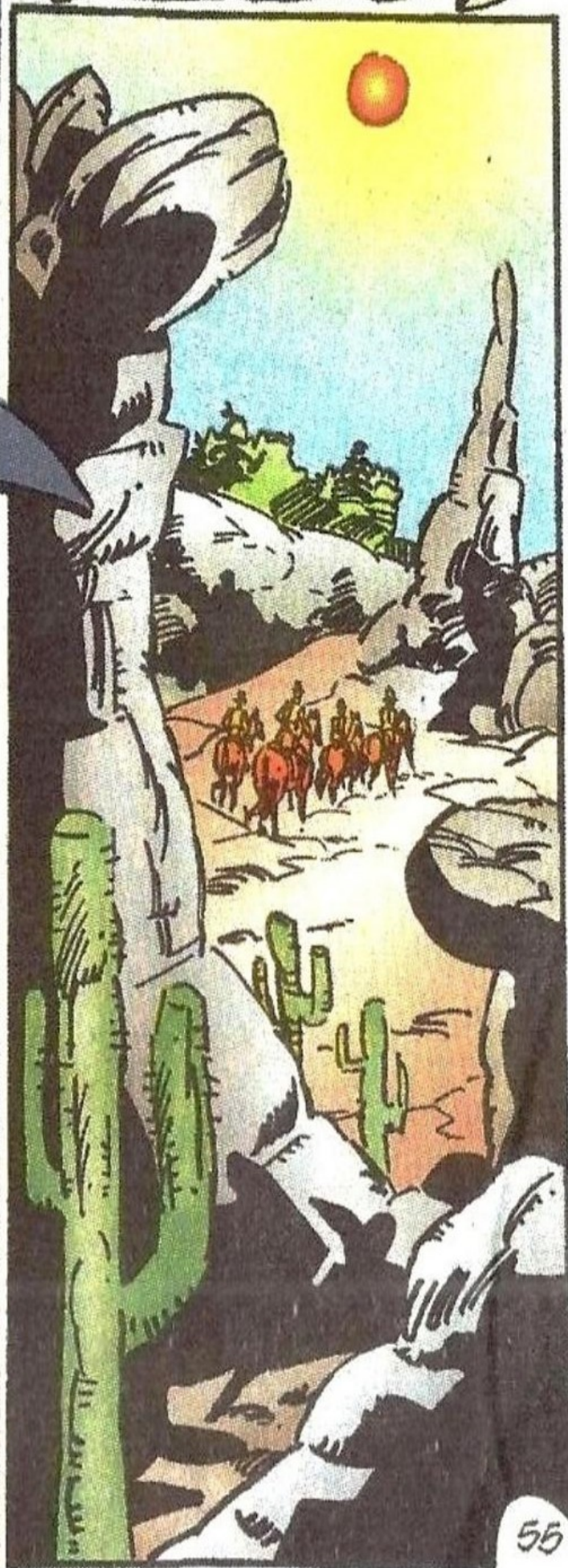


OLVIDA A LOS FLIGTIVOS,  
NO SALDRAN VIVOS DE  
AQUI.

ESTA BIEN,  
THOMAS. AUN  
ASI, DAREMOS  
AVISO.

"UNA VEZ CONVENCIDOS,  
LOS GUARDIAS VOLVIE-  
RON GRUPAS POR  
DONDE VINIERON."

"FUE ASI COMO,  
MUCHAS HORAS  
DESPUES, LUE-  
GO DE PERDER  
SUS CABALLOS,  
BERT Y EARL  
SIGUIERON A  
PIE."







YO SER: TEJÓN,  
AMIGO DE PÁLIDOS  
QUE VIVIR DEL OTRO  
LADO DE DESIER-  
TO.



FUE ASÍ COMO  
EL HOMBRE  
LOGRÓ SALVAR-  
SE DE UNA  
MUERTE  
TERRIBLE.

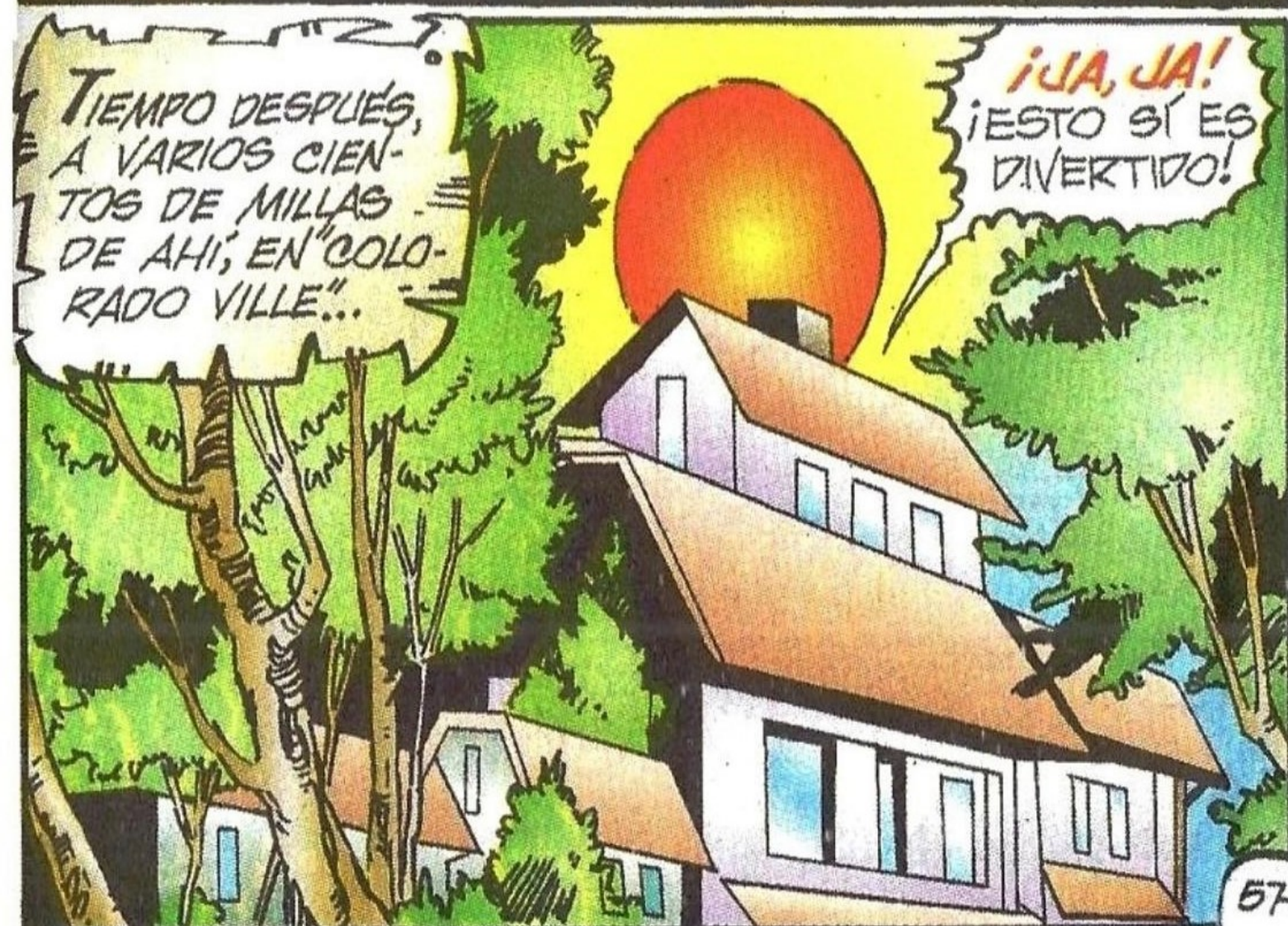
LLEVARTE A ALDEA  
CON NOSOTROS.

¡O-OHH!



TIEMPO DESPUÉS,  
A VARIOS CIENTOS  
DE MILLAS  
DE AHI, EN "COLO-  
RADO VILLE"...

¡JA, JA!  
¡ESTO SÍ ES  
DIVERTIDO!





DUSTIN MC'CLAY  
SE DIVERTÍA, SIN  
IMPORTARLE LA  
SUERTE DE SU  
HERMANA Y DE  
EARL.

¡VEN AQUÍ,  
LINDA!

¡OH, CARÍÑO!

RONALD BENSON,  
QUE LE AYUDARÁ  
EN SU PLAN EL  
DÍA DEL ATENTA-  
DO AL TREN,  
ESTABA AHI.

¿NO TE IMPORTA  
QUE TU CUÑADO  
ESTÉ EN LA CAR-  
CEL?



EL TRIUNFO  
ES PARA LOS  
ASTUTOS.  
O'DONELL PAGO  
BIEN POR MATAR  
A SU RIVAL.

PETTERSON  
OPACABA SU  
CARRERA  
POLÍTICA.

¿QUÉ FUE  
DEL MAQUINISTA  
QUE NOS AYUDO  
CON EL PLAN?

SUFRIÓ UN  
"ACCIDENTE",  
TAL COMO  
ORDENASTE,  
AMIGO.



EN ESO, EL  
PICAPORTE  
DE LA PUERTA  
VOLO' EN  
ASTILLAS ANTE  
EL DISPARO.  
DE UN RIFLE  
"MATA OSOS."

¡BLAM!



LUEGO DE  
BUSCAR POR  
MUCHAS PAR-  
TES, CLARISSE  
LOCALIZO  
A DUSTIN.



¡CERDO! ¡POR TU  
CULPA, MI ESPOSO  
SE PUERE EN  
LA CÁRCEL!



¡TE LLEVARÉ  
A RASTRAS ANTE  
EL SHERIFF PARA  
QUE CONFIESES  
LA VERDAD!




UN PAR DE  
ESBIRROS  
APARECIERON  
DE SORPRE-  
SA Y  
SALTARON  
SOBRE ELLA.

¡NADIE TOCA  
AL DELEGADO!








COMO PUEDES  
VER, AHORA SOY  
UNA PERSONA  
IMPORTANTE Y  
CUIDAN MIS  
ESPALDAS.

¡SÓLO ERES  
UN COBARDE!



¡ÉCHENLA  
FUERA DEL  
CONDADO Y,  
SI REGRESA,  
MÁTENLA!

NADA GANAS  
CON DAR ESAS  
ORDENES,  
SABES QUE  
REGRESARÉ.





UNA VEZ QUE  
SUS ESBIRROS  
SACARON A  
FUERZAS A  
CLARISSE...

TU HERMANA  
ES DE "ARMAS  
TOMAR" Y CUM-  
PLIRÁ SU  
PROMESA.

NO ESTARÉ  
AQUÍ PARA  
CUANDO  
VUELVA.



IRÉ A ALCANZAR  
AL CONGRESISTA  
O'DONELL.

SERÁ MEJOR QUE  
TE ACOMPAÑE;  
CORRERÉ RIES-  
GOS SI ME  
QUEDO AQUÍ.



MUY LEJOS  
DE ESE  
POBLADO, AL  
SUR DEL  
DESIERTO DE  
"MOJAVE".

AGRADEZCO QUE  
SALVARAS MI VIDA,  
TEJÓN.

CANNINGAN,  
REPUERTO DE  
SU AVENTURA  
EN LAS  
CANDENTES  
ARENAS, SE  
DESPEDIA  
DEL JEFE DE  
LA TRIBU.

PÁLIDO REGRE-  
SAR CUANDO  
DESEARLO.



LOS PIELES  
ROJAS LE  
OBSEQUIARON  
UN CABALLO  
Y ROPA.

DUSTIN PUEDE  
DARSE POR MUER-  
TO, POR LO QUE  
HIZO CONMIGO.

CON LA FUERZA  
DE SU ODIO, --  
ATRAVESÓ AQUEL  
PARAJE INHOSPI-  
TO Y SALVAJE.



DOS DÍAS  
DESPUES  
ARRIBÓ A  
"BIG CITY,"  
CERCA DE  
"GREENTOWN."

ME SACUDIRÉ EL  
POLVO Y COMENZA-  
RE A SEGUIR  
LAS HUELLAS  
DEL MALDITO.

DE PRONTO,  
UN PAR DE  
SUJETOS  
SALTARON  
SOBRE EL.

¡ES NUESTRO,  
VINCENT!

¿QUE  
DEMONIOS...?



¡DESGRACIADOS!  
¡SEGURO USTEDES  
SON ENVIADOS DE  
DUSTIN!

¡PRACK!

¡UHHGGH!

LA ESTANCIA  
EN LA CÁRCEL  
LE HABÍA DADO  
A CANNINGAN  
OTRAS HABI-  
LIDADES...

¡NADA ME IMPEDIRÁ  
LLEGAR HASTA ESE  
CANALLA Y MATARLO!

¡AAGH!

¡PRACK!



¡SE ACABÓ,  
"FLIGITIVO DEL  
DIABLO"! ¡IRÁS  
CON NOSOTROS  
Y COBRAREMOS  
LA RECOMPENSA!

CON UN  
ROZÓN  
EN LA  
CABEZA,  
EARL SE  
DESPLOMÓ.

¡TU IMAGEN ESTÁ  
IMPRESA EN UNOS  
CARTELES! ¡ESCA-  
PASTE DE LA  
CÁRCEL!

¡AAHH!

¡BAM!



APRETANDO  
LAS QUIJADAS,  
EL "CAZA-RECOM-  
PENSAS" PREPARO  
EL GATILLO DE  
SU "COLT..."

¡LA CONSIGNA ES  
LLEVARTE: VIVO  
O MUERTO!

PERO ANTES  
QUE LA BALA  
REVENTARA,  
EL SUJETO  
RECIBIO SU  
RACION DE  
PLOMO.

¡DEJA A MI  
ESPOSO!

¡BAMMMM!

¡KUH!







DEBEMOS  
MARCHARNOS;  
HAY CARTELES  
DE TI Y OTRO  
SUJETO POR  
TODAS PARTES.

NO HABÍA  
ADVERTIDO  
ESO.

UN MINUTO  
DESPUES,  
SE PERDIAN  
EN LA  
LLANURA.






AL DÍA  
SIGUIENTE,  
EN SU CASA  
DE "GREENTOWN!"

NO HABRÁ  
MOMENTO DE  
REPOSO PARA  
NOSOTROS, Y  
DEBO HALLAR  
A DUSTIN.

TE DIJE QUE  
ESCAPÓ DE MIS  
MANOS. AHORA  
ESTARÁ PEGADO  
A LAS BOTAS  
DE SU JEFE.





YÁ LE LLEGARÁ  
SU HORA. AHORA  
BESAME, EARL.

TE EXTRAÑÉ,  
Y T-TEMÍ TANTO  
POR TU VIDA...

TAMBIÉN PENSABA  
EN TI. ERES TAN  
BELLA...

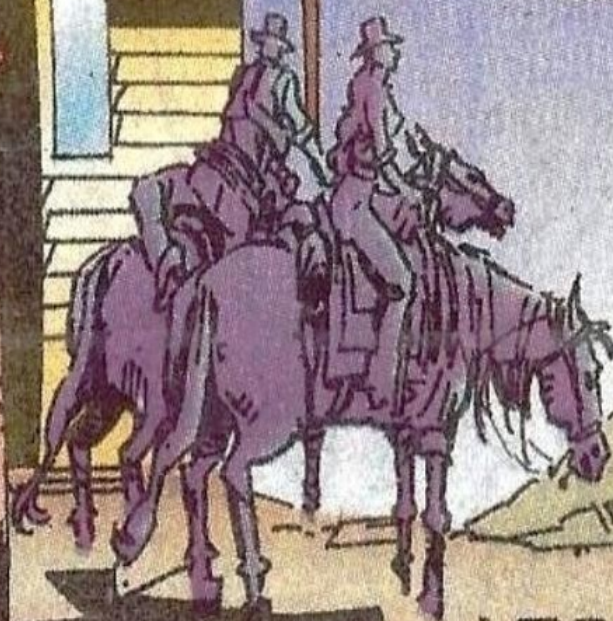


**¡OH!** ¡PARECE  
QUE TIENES FUEGO  
EN TU INTERIOR,  
LINDA!

¡ME INVADES,  
AMOR!

MÁS TARDE,  
SE DISPONÍAN  
A MARCHAR  
EN BUSCA DE  
DUSTIN.

SIGUIENDO LAS  
HUELLAS DE O'DO-  
NELL, EL CONGRESIS-  
TA, DAREMOS CON  
ÉL.






SIN EMBARGO,  
EN ESE  
INSTANTE...

CREO QUE NO  
IRÁS A NINGUNA  
PARTE, EARL  
CANNINGAN.

¡ME LLEGARON  
ORDENES POR  
TELEGRAFO, DE  
DETENERTE SI  
ASOMABAS POR  
EL PUEBLO!


SHERIFF, FUI  
VÍCTIMA DE  
UNA TRAMPA.





ESO LO  
DEMOSTRARÁS  
ANTE UN JUEZ.

SERÁ LA PALABRA  
DE EARL, CONTRA  
LA DE GENTE PODE-  
ROSA. DALE OPOR-  
TUNIDAD, O'HARA.



LO SIENTO;  
NO PUEDO IR  
CONTRA LA  
LEY.

MI ESPOSO TE  
HIZO VARIOS  
FAVORES,  
¿RECUERDAS?



AL DÍA  
SIGUIENTE,  
EN EL CON-  
DADO DE  
"SAINT  
DENISS",  
MUY LEJOS  
DE "GREEN-  
TOWN..."

TIENES RAZÓN,  
DUSTIN; ES ME-  
JOR QUE ESTÉS  
AQUÍ.

DUSTIN Y RONALD ESCU-  
CHABAN A ELMER O'DONELL,  
EL CONGRESISTA.

EL HOMBRE ESTABA  
ENFERMO DE PODER Y  
AMBICIÓN.

HAY OTRO TIPO QUE  
ESTORBA MI CAMINO...

ES HORA QUE TE  
PONGAS A TRABAJAR.





EN ESO,  
CUSTODIADO  
POR LOS  
HOMBRES DE  
O'DONELL,  
EL SHERIFF  
O'HARA  
ASOMO.

SOY EL COMISA-  
RIO DE "GREEN-  
TOWN"; ATRAPE AL  
HOMBRE QUE  
BUSCAN.

ESTE MATÓN  
YA ES CELEBRE.  
ESCAPO DE SU  
PROPIO ATENTADO  
Y DE LA CÁRCEL.




¡TODO FUE  
UNA TRAMPA!





¡USTEDES  
ME USARON  
PARA MATAR  
A PETTERSON,  
EL CONGRE-  
SISTA!


NADA  
TENEMOS  
QUE VER.




EL SHERIFF  
TE VIO EN MI  
CASA, ANTES  
QUE OCURRIE-  
RA LA EXPLO-  
SIÓN, DUSTIN.

ESO NO ME  
IMPLICA EN  
NADA.





SE EQUIVOCA,  
MC' CLAY. ESE DÍA  
ME QUEDÉ UN  
MINUTO JUNTO  
A LA PUERTA DE  
LA CASA DE EARL,  
CONTANDO MI  
DINERO...



ESCUCHE  
CUANDO LE  
PIDIO QUE LLE-  
VARA UN ENCAR-  
GO AL CONGRE-  
SISTA QUE LUE-  
GO MURIO.

¡PESTES!  
ESTOS DES-  
GRACIADOS  
SABEN  
MUCHO.



A LA ORDEN  
DEL POLÍTICO,  
SUS MATONES  
APARECIERON.

¡MÁTENLOS,  
NO DEBEN  
SALIR VIVOS  
DE AQUÍ!

EARL CANNINGAN  
LLEVABA UN ARMA  
OCULTA.

¡GRACIAS POR  
DEJAR FLOJAS  
LAS CUERDAS  
DE MIS MANOS,  
SHERIFF!



¡TU MUJER ME  
CONVENCIO DE  
AYUDARTE,  
CANNINGAN!

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!

¡EN REALIDAD  
ERES INOCENTE!  
¡TE AYUDARE  
HASTA EL FINAL!

¡BAM!

¡NO HAY  
ESCAPATO-  
RIA PARA  
LISTEDES,  
COMISA-  
RIO!

¡BANG!

¡AAGH!



¡LES LLENAREMOS  
LAS TRIPAS DE  
PLOMO!

¡BANG!

¡JUMP!

¡NO GRITES  
VICTORIA ANTES  
DE TIEMPO,  
CANALLA!

¡AHH!

¡BANG!



AUNQUE HERIDO  
EN UN COSTADO,  
EL SHERIFF SIGUIÓ  
DISPARANDO.

¡CANNINGAN, VE TRAS  
ESA SABANDIJA Y  
HAZLE PAGAR!

¡JUNK!

¡BANG!



¡ESTE MALDITO  
ES TU COMPINCHE,  
DUSTIN!

¡BANG!

¡AAHH!

¡BANG!





YA NADIE TE  
PROTEGE. TE  
METERE VARIOS  
POMOS EN LAS  
PIERNAS; ASÍ  
TE LLEVARE ANTE  
UN JUEZ.

¡N-NO, PIEDAD!

¡HABLARE! ¡CON-  
FESARE QUE  
FUERON ORDENES  
DE O'DONELL!  
¡NO DISPARES!



HASTA ESE  
MOMENTO  
RECORDARON  
AL CONGRE-  
SISTA QUE  
HUYERA CUAN-  
DO INICIARON  
LOS DISPAROS.

¡ERES UN GALLINA,  
DUSTIN!



SU AMBICION  
LO HACIA SER  
TEMERARIO Y  
DISPARO EL  
RIFLE "MATA-  
-OSOS."

¡EN CUANTO ACABE  
CON ESTAS ALIMA-  
NAS, ME ENCAR-  
GARE DE TI!





CANNINGAN  
APENAS PUDO  
SALTAR A UN  
LADO, AÚN  
ASÍ FUE  
ALCANZADO  
POR ALGUNOS  
PLOMOS.

¡AHH!

¡BANG!

O'DONELL  
SACÓ UN  
REVÓLVER  
DE ENTRE  
SUS ROPAS.

¡NADIE VA A ARRE-  
BATARME LO QUE  
HE CONSEGUIDO!

¡BANG!

¡BANG!

¡BANG!



EL SHERIFF  
O'HARA HABÍA  
SUCUMBIDO  
POR EL DOLOR  
DE SU HERIDA,  
LO MISMO QUE  
EARL.

¡VAN A MORIR!



PERO ESTABA  
ESCRITO QUE  
EL AMBICIOSO  
SUJETO NO  
SE SALDRÍA  
CON LA GUYA.

¡LEVANTA LAS  
MANOS, MALDITO!






¡¿QUIÉN MALDITOS  
ERES TÚ?!

SOY LA ESPOSA  
DE CANNINGAN,  
A QUIEN ACUSA-  
RON DE MATAR  
AL CONGRESISTA.

EL COMISARIO  
O'HARA ME ENVIO  
A PEDIR AYUDA  
AL MARSHAL DEL  
CONDADO.

¡NO HAY NADA  
QUE ME ACUSE!





LAS HERIDAS  
DEL SHERIFF  
Y DE EARL,  
NO ERAN  
GRAVES.

MIENTES, O'DO-  
NELL; ESCÚCHE  
A DUSTIN IMPLI-  
CARTE EN EL  
CRIMEN DE  
PETTERSON.

¡CONFIESA,  
O HARE QUE  
TE AHORQUEN  
DE INMEDIATO!

YA LO DIJE:  
ELMER O'DONELL  
ME PAGO PARA  
MATAR AL CONGRE-  
SISTA.



EL MARSHAL  
DEL CONDADO  
SE HARÍA  
CARGO DE  
LOS MATONES.

AÚN ASÍ, TENDRÁN  
QUE COMPARECER  
ANTE UN JUEZ.

LO HAREMOS.

EL AMBICIOSO  
POLÍTICO Y  
SU CÓMPlice,  
FUERON ARRAS-  
TRADOS HACIA  
LA CÁRCEL.

DIANTRE, EARL;  
POR AYUDARTE, ME  
VI OBLIGADO A  
MENTIR.

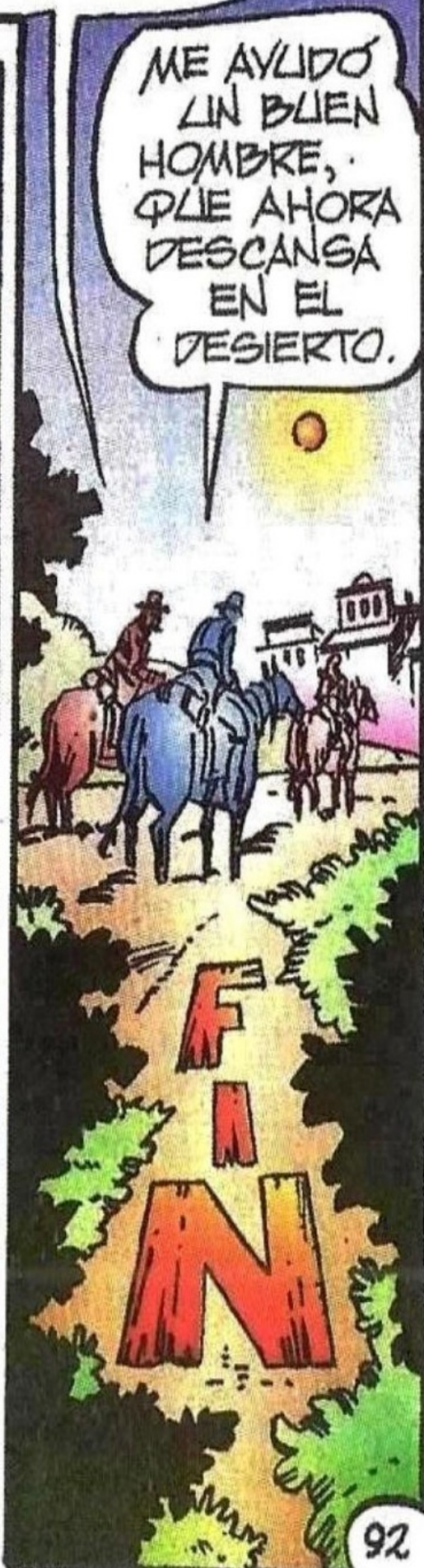
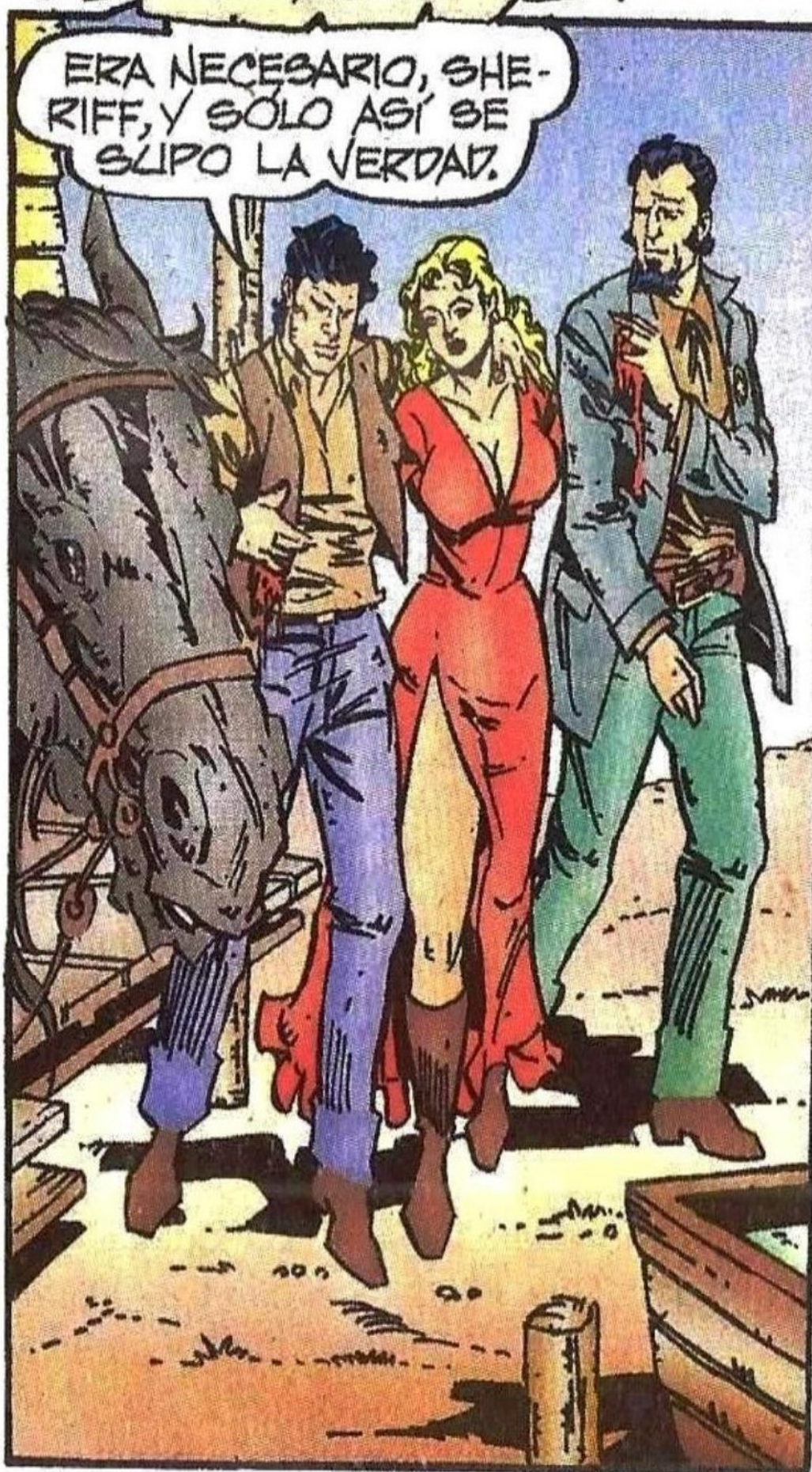


CAMINO A LA CASA DEL  
DOCTOR DEL PUEBLO,  
CLARISSE Y EARL CANNIN-  
GAN RESPIRARON  
TRANQUILOS.

¿CÓMO FUE QUE ESCA-  
PASTE DE LA CÁRCEL?  
SALIR DE AHÍ ES CASI  
IMPOSIBLE.

ERA NECESARIO, SHE-  
RIFF, Y SOLO ASÍ SE  
SUPO LA VERDAD.

ME AYUDÓ  
UN BUEN  
HOMBRE,  
QUE AHORA  
DESCANSA  
EN EL  
DESIERTO.







# CRG

## Comic Release Group

**LA MAYOR BIBLIOTECA DE COMICS EN ESPAÑOL  
EXISTENTE EN LA RED:**

**[www.lamansion-crg.net/](http://www.lamansion-crg.net/)**

**TODO LO QUE BUSCAS: DC, MARVEL, IMAGE,  
MANGA, EUROPEO, LATINOAMERICANO  
Y MUCHO MÁS.**